Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ«Детский сад «Аленушка»

Принято на педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад « Аленушка»

Протокол №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад«Аленушка»

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Образовательная программа**

*дополнительного образования детей*

**«Умный карандаш»**

***(дети 6-7 лет)***

*разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом*

*дошкольного образования*

Автор-составитель:

Конева Н.Я.,

воспитатель МБДОУ ДС

«Аленушка»

срок реализации программы 1 год

с. Мужи, 2020г.

**Содержание**

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

1.1 Направленность Программы

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программы

1.3 Цель, задачи Программы

Принципы построения Программы

1.4 Отличительные особенности Программы

1.5 Возрастные особенности Программы

1.6 Объём и сроки освоения Программы

1.7 Формы и методы обучения

1.8 Режим занятий

1.9 Планируемые результаты освоения Программы

1.10 Формы подведения итогов реализации Программы

1. **Содержательный раздел** Учебно-тематический план Разделы Программы
2. **Организационный раздел**

3.1 Условия реализации Программы

3.2 Методическое обеспечение

1. **Список использованной литературы**

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на « зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенного рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребенка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия по программе "Умный карандаш**".**

**1.1 Направленность Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умный карандаш», является:

по уровню образования – дошкольное образование,

по направленности - социально-педагогической,

по функциональному предназначению – учебно-познавательной,

по форме организации – кружковой,

по времени реализации – годичной.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще-интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук,

всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

**1.2 Новизна Программы** заключается в использовании развивающих упражнений ипознавательного материала из различных областей знаний.

**Актуальность Программы** заключается в том,что целенаправленная и систематическаяработа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение 5 тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать… с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое. Детей учили играть в «Ладушки», «Сороку - белобоку», «Козу рогатую» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой. Немецкий философ И.Кант писал «Рука - это своего рода внешний мозг». «Рука - это инструмент всех инструментов», сказал Аристотель. Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки.

Происходит то, что писал А. М. Горький: «… рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

**Педагогическая целесообразность:**

* Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
* Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
* Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще-интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.
* Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. Содержание дополнительного образования в ДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно.

Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**1.3 Цель программы:** формирование компонентов интеллектуальной и сенсорнойготовности к школе через:

* развитие мелкой моторики руки ребенка;
* развитие слухового внимания;
* развитие графического воспроизведения.

**Задачи программы:**

- формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;

- развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию;

- формирование пространственного восприятия, пространственных представлений; мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия);

- развивать речь;

- создавать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей;

- тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев;

- продолжать работать над развитием слуховых, зрительных, моторных функций, ориентировки на плоскости;

- совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов;

- учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе;

- способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения;

- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

**Задачи для детей 6-7 лет:**

1. тренировка координированных движений руки, мелкой мускулатуры пальцев;

2. развитие слуховых, зрительных, моторных функций, ориентировки на плоскости;

3. совершенствование графических умений и навыков в заданиях разных видов;

4. формирование умения соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе;

5. развитие психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения;

6. формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы;

7. воспитание трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе.

**Принципы построения программы:**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

**1.4 Отличительные особенности данной программы**

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

**1.5 Возрастные особенности детей, на которые рассчитана программа**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6– 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

**1.6 Объём и срок освоения Программы**

Срок освоения Программы «Умный карандаш» - 1 год.

Занятие проводится 1 раз в неделю, 4раза в месяц, 30 в год. Организовывается во вторую половину дня.

**1.7 Формы и методы обучения**

Форма обучения – очная.

Методами обучения являются:

- дидактические игры и игровые упражнения;

- занимательные задания и игры-соревнования;

- наглядный метод обучения и метод практических действий; - ориентировочно-исследовательская деятельность;

- методы проблемно-поискового характера;

- моделирование и кодирование информации.

**Формы организации детей:**

- Групповые

- Подгрупповые

- Индивидуальные

**1.8 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, длительность занятий для детей 6-7 лет – 30 минут.

**1.9 Планируемые результаты освоения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучающийся будет знать: | | -правила и различные виды штриховки (вертикальная,  горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);  -гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);  -правила работы с тетрадью;  - правила работы с ножницами |
| Уметь: | | -правильно сидеть за столом во время письма; |
| -правильно располагать рабочую тетрадь; |
| -правильно держать карандаш и ручку; |
| -проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); |
| -проводить линии в разных направлениях; |
| -обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; |
| -ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; |
| -ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. |
| Сможет решать  жизненно-  практические задачи  через: |  | -Развитие коммуникативности; |
|  | -Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук; |
|  | -Развитие наблюдательности; |
| -Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции | |
|  | своих действий; |
|  | -Развитие инициативности и самостоятельности |
| Будет способен |  | -Усидчивость при выполнении работ; |
| проявлять: |  | -Эмоциональную отзывчивость; |
|  |  | -Доброжелательность. |

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

-у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;

-самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

-интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;

-способен самостоятельно действовать;

-в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

-принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

-способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

-может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;

-умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

-у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**1.10 Формы подведения итогов**:

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

- Изучение результатов детской деятельности.

Для отслеживания успешности овладения детьми содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Развитие** |  | **Развитие графических навыков** | | |  |  |
| **№** | **Ф.И.** | **мелкой** | **Ориентирование** | **Копирование образца** |  | **Графический** | **Вырезание** |  |
| **ребенка** | **моторики** | **в пространстве** | **Штриховка** | **ножницами** |  |
|  |  | **рук** |  |  |  | **диктант** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ:

**1. Развитие мелкой моторики:**

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);

- завязывание шнурков разной величины;

- застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

**2. Ориентировка в пространстве:**

-Продолжить узор по клеточкам

-Д/И «Найди, где спрятано?»

**3. Срисовывание образца:**

* задания на листе бумаги в клетку, в линейку;
* дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

**4.Штриховка:**

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

**5.Графический диктант:**

-графический диктант по словесной инструкции.

**6.Вырезание ножницами:**

- вырезание силуэта предмета;

- тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз).

*Критерии оценки деятельности ребенка:*

За каждое правильное задание ставится **5** **баллов.**

**Высокий уровень** -задания выполнены без ошибок и самостоятельно.Сумма баллов позаданиям – 50-60 баллов.

**Средний уровень –** есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

**Низкий уровень** -задание не выполнено,сумма баллов от15до25баллов.

1. **Содержательный раздел**

**Учебно-тематический план**

**Для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **октябрь** | | | |
| **1** | **Тема "Грибы** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами»  2.Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк)  3.Игра с перловкой (грибы)  4.Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек: найти грибок среди других предметов".  5.Рисунок по образу из лёгких геометрических фигур.  6.Дорисуй узор. | **1** |
| **2** | **Тема "Одежда и обувь"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки"  2.Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками.  3. Работа со шнуровками  4.Растягивание резинки (держа пальчиками за концы)  5.Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь).  6.Плетение узора из разноцветных шнурков  7. Дорисуй узор | **1** |
| **3** | **Тема "Домашние животные"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Повстречались","Лошадки", "Овечки", "Собака", "Кошка", "Коза"  2. Фигурки из палочек (кошка).  3. Работа с перловкой (телёнка по контуру).  4. Работа со штампами  5. Дорисуй узор | **1** |
| **4** | **Тема "Домашние птицы"** | 1. Пальчиковая гимнастика: "Утята", "Петушок", "Курочка".  2. Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки – корм).  3. Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом)  4. Самомассаж гранеными карандашами  5. Дорисуй узор | **1** |
| **ноябрь** | | | |
| **1** | **Тема "Наша Родина** | 1"Здравствуй", «Обогрей»  2. Фигурки из палочек (солнце).  3. Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок).  4. Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет).  5. Панно из мозаики по мотивам русской народной росписи.  6. Дорисуй узор | **1** |
| **2** | **Тема "Школа и библиотека"** | 1.. Пальчиковая гимнастика: «Мы писали, колокольчик»  2. Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш)  3. Графический диктант  4. Игра (с закрытыми глазами сложить пирамидку).  5. Выложить буквы и цифры горохом  6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур | **1** |
| **3** | **Тема "Дикие животные"** | 1. Пальчиковая гимнастика: "Наш лужок", Ёжик».  2. Фигурки из палочек (ёжик).  3. Ниткография  4. Самомассаж с гранёным карандашом  5. Дорисуй узор | **1** |
| **4** | **Тема: «Осень»** | 1. Пальчиковая гимнастика: «Осень»  2. Фигурки из палочек "Грабли  3. Обрывание (форма листьев различных деревьев).  4.Самомассаж с шариками  5. Ниткография (осенние деревья).  6. Дорисуй узор. | **1** |
| **декабрь** | | | |
| **1** | **Тема "Зимующие птицы"** | 1. Пальчиковая гимнастика: "Голуби" "Воробьи".  2. Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка).  3. Обрывание (украсить снегиря мелкими кусочками).  4. Ниткография (зимний лес).  5. Дорисуй узор | **1** |
| **2** | **Тема «Строительные профессии»** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Маляры, дом на горке".  2. Фигурки из палочек (дом и ворота).  3.Игра (загадать загадки, выложить отгадки по образцу)  4.Самомассаж с шариками.  5. Работа с трафаретами – штриховка  6. Дорисуй узор и раскрась не выходя за края | **1** |
| **3** | **Тема "Новый год"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Праздник", "Ёлочка".  2. Фигурки из палочек (Ёлочка).  3. Обрывание (игрушки для ёлочки).  4. Мозаика из ёлочных и сосновых иголок  5. Дорисуй картинку | **1** |
| **4** | **Тема «Музыкальные инструменты»** | 1.Пальчиковая гимнастика: «Гармошка».  2.Фигурки из палочек (балалайка, барабан)  3.Разрезные картинки «Игрушки».  4. Графический диктант  5. Самомассаж с шишками  6. Дорисуй узор | **2** |
| **январь** | | | |
| **1** | **Тема "Зимние забавы"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком", "Снеговик".  2. Фигурки из палочек (санки).  3. Работа с рисом (зимний пейзаж).  4. Самомассаж с шарами  5. Дорисуй узор | **1** |
| **2** | **Тема "Семья"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Моя семья", "Кто приехал»  2.Фигурки из палочек (рожица, очки).  3.Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека).  4. Бусы в подарок маме из комков бумаги.  5. Игра " Пианино".  6. Дорисуй узор | **1** |
| **3** | **Тема "Мебель"** | 1. Пальчиковая гимнастика: "Стул, стол".  2. Фигурки из палочек  3. Работа с рисом и горохом – рассортировать  4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями).  5. Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые).  6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур | **1** |
| **февраль** | | | |
| **1** | **Тема "Почта"(«Профессии»)** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Гости","Почтовый ящик»  2.Фигурки из палочек (конверт).  3.Работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку).  4. Оригами (конверт).  5. Дорисуй узор | **1** |
| **2** | **Тема "Наш город"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Газон засох", "Колодец".  2.Фигурки из палочек (башня, дом).  3.Фигурки из веток (здание детского сада, план группы).  4. Работа с камушками (дорога и машины).  5. Самомассаж с гранёными карандашами.  6. Дорисуй узор. | **1** |
| **3** | **Тема "Защитники отечества"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы молодцы».  2.Фигурки из палочек (танк, самолёт).  3.Работа с рисом (салют на синем картоне).  4.Конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке".  5. Штампуем пальчиком (дорисовать образ).  6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. | **1** |
| **4** | **Тема "Зима"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Погреемся","Лёд", "Мороз".  2.Игра: "Разложи льдинки по формочкам".  3.Работа с ватой (снежные сугробы).  4.Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера).  5. Дорисуй узор | **1** |
| **март** | | | |
| **1** | **Тема "Мамин праздник"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Мамочка, тюльпан"  2. Фигурка из палочек (цветок для мамы)  3. Плетение (бант на коробку).  4. Аппликация «Цветы» (вырезывание из сложенной гармошкой бумаги).  5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур | **1** |
| **2** | **Тема «Наша пища»** | 1. Пальчиковая гимнастика: «Пирог».  2. Работа с горохом и рисом – рассортировать.  3. Графический диктант.  4. Лепка «Пицца».  5. Разрезные картинки – «Продукты питания».  6. Дорисуй узор | **1** |
| **3** | **Тема "Посуда"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Шалун", "Мы посуду мыли".  2.Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка).  3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек".  4. Игра с рисом (из большой посуды в несколько маленьких)  5.Игра с горохом (выложить любую чайную посуду).  6. Дорисуй узор | **1** |
| **4** | **Тема "Весна"** | 1. Пальчиковая гимнастика: "Весенний дождик".  2. Работа с бумагой (скатывание) "Дождик лей".  3. Работа со штампами (наполним тучку дождиком).  4. Ниткография (краски весны).  5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур | **1** |
| **апрель** | | | |
| **1** | **Тема "Животные жарких стран"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Черепаха", "Слон".  2.Работа с камушками (слон по контуру).  3.Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги.  4.Работа с бросовым материалом (любимое животное)  5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур | **1** |
| **2** | **Тема "Космос"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Игра ладонями, Комета".  2.Фигурки из палочек (звёздочка, ракета).  3.Выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо).  4.Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе).  5.Работа с фасолью (счет).  6. Дорисуй узор. | **1** |
| **3** | **Тема "Перелётные**  **птицы"** | 1.Пальчиковая гимнастика:"Птичек стая", "Скворечник", "Птенчики в гнезде".  2.Фигурки из веточек (стайки птиц).  3.Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох).  4. "Узнай меня!" (соединить точки одной линией) "Лебедь".  5. Дорисуй узор. | **1** |
| **4** | **Тема "Откуда хлеб**  **пришёл?"** | 1. Пальчиковая гимнастика: "Хлебушек, пекарь".  2. Фигурки из палочек (мельница).  3. Ниткография (колоски).  4. Работа с пшеном (хлеб).  5. Самомассаж с гранёным карандашом  6. Тестопластика (крендельки).  7.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур | **1** |
| **май** | | | |
| **1** | **Тема "День победы"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты".  2. Фигурки из палочек (танк, флажок).  3. Ниткография (вечный огонь).  4. Работа с катушками (памятник павшим солдатам).  5. Дорисуй картинку в зеркальном отражении | **1** |
| **2** | **Тема «Рыбы»** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Рыбки".  2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка).  3.Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум).  4. Работа со штампами (превращение в рыбку).  5. Работа с манкой (шторм).  6. Ниткография (волны).  7.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. | **1** |
| **3** | **Тема "Насекомые"** | 1.Пальчиковая гимнастика: "Божьи коровки", "Осы", "Паук", "Бабочка", "Сороконожка".  2. Фигурки из палочек (бабочка, жук).  3. Обвести рисунок по точкам (комар).  4. Логическая цепочка со штампиком.  5.Ниткография (бабочка).  6.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. | **1** |
| ИТОГО: | | | **30** |

Программа включает в себя следующие разделы:

 *пальчиковая гимнастика* 

 *лепка* 

 *аппликация* 

 *графические упражнения* 

 *графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)* 

 *игры и действия с предметами* 

 *рисование, раскрашивание* 

 *работа с бумагой, оригами* 

* *приемы самомассажа.* 

***Раздел “Пальчиковая гимнастика”***

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть ―активные точки‖, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

***Раздел «Лепка»***

В процессе деятельности дети изображают предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

***Раздел “Аппликация”***

Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

***Раздел “Графические упражнения”***

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

**Правила штриховки:**

* Штриховать только в заданном направлении. 
* Не выходить за контуры фигуры. 
* Соблюдать параллельность линий. 
* Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см. 

***Раздел «Графический диктант»***

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

***Раздел “Игры и действия с предметами”***

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

***Раздел “Рисование, раскрашивание”***

Дети учится раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

***Раздел «Работа с бумагой, оригами»***

Предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

***Раздел «Игровой самомассаж»***

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

**Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:**

* возраст, опыт детей, вид деятельности;
* сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
* соблюдение темпа и периодичности деятельности;
* сохранение положительного эмоционального настроя детей, активизация любознательности;
* постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

-Выполнение упражнений должно быть регулярным.

-Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.

- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.

- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.

-Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.

-Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

1. **Организационный раздел**

**3.1 Условия реализации Программы.**

1.Систематическое проведение занятий.

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4.Сотрудничество педагога с семьей.

**3.2 Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основная форма организации** |  | - фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;  - индивидуальная работа. |  |
|  |  |  |
| **Методы**  **обучения** |  | - наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный); |  |
|  | - словесный; |  |
|  | -практический. |  |
| **Приемы**  **обучения** |  | - игры; |  |
|  | - упражнения; |  |
|  | - работа по образцу; |  |
|  | - практические задания; |  |
|  | - решение проблемных ситуаций; |  |
|  | - демонстрация иллюстраций; |  |
| беседа, рассказ. | |  |
| **Методическое и дидактическое обеспечение программы** |  | - картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых;  - гимнастик, рисунков по клеточкам;  - гимнастик, рисунков по клеточкам;  - тематические иллюстрации;  - таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;  - прописи, печатные листы с заданиями |  |
| **Материальное**  **обеспечение**  **программы** |  | простой карандаш |  |
|  | ручка |  |
|  | цветные карандаши |  |
|  |  | альбом |  |
|  |  | тетрадь в клетку, в косую линейку |  |
|  |  | трафареты |  |
|  |  | шаблоны для обведения, вырезания |  |
|  |  | счетные палочки |  |
|  |  | пластилин |  |
|  |  | цветная бумага |  |
|  |  | картон |  |
|  |  | ножницы |  |
|  |  | клей |  |
|  |  | «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи) |  |
|  |  | природные материалы |  |
|  |  | бусы, пуговицы |  |
|  | макароны различных видов и размеров | |  |
|  |  | салфетки |  |
|  |  | массажные мячи |  |
|  |  | линейка |  |
|  |  | стеки |  |
|  |  | ленты и т.д. |  |
| **Виды контроля** |  | - промежуточный;  - итоговый. |  |
| **Формы контроля** |  | - педагогическое наблюдение;  - педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий. |  |

1. **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
   1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: ―Фким‖, 1996. 207 с.
   2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.:

АРКТИ. 2006.88с.

* 1. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: ―Астрель‖, 2001.
  2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: ―Академия Холдинг‖, 2002. 200с.
  3. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 36 с.
  4. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию", 2010 "Развиваем графические навык
  5. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я дарю подарки-2
  6. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
  7. Жукова Н.С. Пропись №1, №2
  8. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
  9. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр /

сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.

* 1. Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
  2. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ Светлана Мусиенко,

Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.

14Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010

15.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ―Астрель‖, 2006.

16.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997